Kantarranas
ZORNOTZAKO ALDIZKARIA

Zk. / N.º 182

Julio 2020ko Uztaila

Revista

Kantarranas

Aldizkaria

Número 182. Zenbakia.

Julio 2020 Uztaila

6.000 ejemplares / ale

Revista gratuita

Dohaineko aldizkaria

Edita / Editatzailea

AIDAE

Publicidad / Publizitatea
elkarteazornotza@yahoo.es
D. L. / L. G.: BI-1235-03

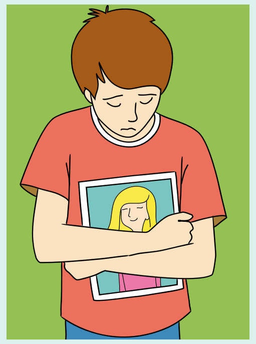
Revista editada por la
Asociación para la Integración de Discapacitados de Amorebieta-Etxano.
elkarteazornotza@yahoo.es
661 719 022 / 94 630 01 90

amorebieta etxano
UDALA AYUNTAMIENTO
AMOREBIETA-ETXANOKO UDALA
AYUNTAMIENTO DE AMOREBIETA-ETXANO

La revista **"KANTARRANAS ZORNOTZAKO ALDIZKARIA"** no comparte necesariamente el criterio u opiniones de sus colaboradores en los artículos publicados

UNAS PALABRAS SOBRE EL DUELO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y DEL DESARROLLO.

Lectura fácil



¿Qué pasa cuando se muere alguien a quien quiero?

La muerte de un ser querido es uno de los momentos mas difíciles de la vida.

Es un cambio difícil de entender.

Y tenemos muchos sentimientos diferentes a la vez.

Entenderlo y volver a la normalidad es el proceso que llamamos DUELO.

El duelo por un ser querido es diferente para cada persona.

Necesitamos información, ayuda y hablar para superarlo.

También las personas con discapacidad o del desarrollo.

Muchas veces las personas con discapacidad no tienen la misma información que los demás.

A veces las familias no saben cómo contárselo.

Tienen derecho a saber y a participar como los demás.

A veces el duelo puede ser más difícil para estas personas.

Pues además pueden tener miedo sobre su futuro.

Esto pasa especialmente cuando la persona que ha muerto es la persona que le cuidaba o con la que vivía y no sabe qué va a pasarle.

Por eso es importante que puedan preguntar lo que no entienden.

Y que reciban una respuesta fácil.

Todos los seres vivos nacen, viven y mueren.

Las personas somos seres vivos.

Por eso, amigos, familiares y nosotros mismos moriremos.

Cuando muere alguien a quien queremos duele.

Es un dolor normal.

Significa que queremos a esa persona y que nos costará acostumbrarnos a vivir sin ella.

Ese dolor se llama DUELO.

Recuerda siempre preguntar lo que no entiendes y contar lo que sientes.

Cuando muere un familiar o un amigo, toda la familia y todos los amigos nos sentimos mal.

Hablar entre nosotros nos ayuda a sentirnos mejor.

Morir es una parte más de la vida.

Es el final de la vida.

Como todas las cosas, la vida tiene un principio y un final.

Morir es algo natural que les pasa a todos los seres vivos.

Plena inclusión

ekin
thinking together

BROTXAKETAREN ETA IJEZKETAREN ALORREKO KIDE GLOBALA

www.ekin.es

A TODAS ESAS PERSONAS QUE HAN HECHO POSIBLE CONTINUAR CON EL CURSO ESCOLAR

Desde AIDAE, queremos dedicar nuestro más sincero reconocimiento a todas esas personas que se dedican a la enseñanza, y que, ante la pandemia y la imposibilidad de acudir a las aulas, no se han rendido y han conseguido, desde sus hogares, que nuestras hijas e hijos, siguieran con sus actividades y sus estudios, logrando así, no perder clases y con ello conocimientos académicos. Además, y tan importante como lo anterior o más, han conseguido mantener esa rutina tan necesaria y aconsejable en esos días donde reinaba el aislamiento. Lo de ir a clase, aunque solo fuera de manera virtual, les otorgaba una continuidad, un horario y una serie de obligaciones que han mantenido sus mentes ocupadas y despiertas. No ha sido nada fácil, seguro, pero era necesario y es por ello que queremos dar las gracias desde aquí, a todas esas personas.

Somos conscientes de que en muchos hogares, profesoras y profesores han tenido que ser a la vez, madres, padres y educadores. Doble tarea en un mismo espacio, donde además ejercían la psicología para entender, a través de llamadas, videollamadas o correos, cuál era la situación de cada alumna o alumno. Problemas de conexión, falta de equipos informáticos, o lo que es peor, contagios y dificultades económicas. Todo eso afecta siempre en una vida normal. Más en una situación de riesgo sanitario y confinamiento, con la inseguridad y los miedos que ello conlleva.

Todas las edades, y todas las necesidades se han cubierto con tesón, paciencia y cariño, y es que hay mucho de vocación en la carrera de la enseñanza y eso se nota siempre. Andereños y maixus han trabajado de sol a sol para preparar las materias, mantener el contacto, corregir y ayudar, ... y todo eso no tiene precio. Y si lo tiene, es muy alto.

Ahora, les toca preparar un nuevo curso lleno de incertidumbres: clases presenciales, online, mixtas. Nadie lo sabe con seguridad, y posiblemente nadie lo sabrá hasta septiembre, es por ello que tendrán que anticipar todas las opciones para, en ese momento, poder seguir enseñando.

Gracias, de verdad, por no rendiros y enseñar a nuestras hijas e hijos a no rendirse. Posiblemente la lección más importante en nuestras vidas.

Ikasturtearekin jarraitzea ahalbidetu duten pertsona horiei guztiei

AIDAEtik hezkuntzan diharduten pertsona orori gure eskerronik zintzoena helarazi nahi diogu. Pandemiaren testuinguruan eta klasera ezin bertaratzearen aurrean, ez dute amorerik eman eta euren etxeetatik lortu dute gure seme-alabek beren ikasketa eta jarduerekin segi dezaten, oinarrizko ezagupenak transmitituz. Horrez gain, errutina bat mantentzea erdietsi dute, hain beharrezkoa eta gomendagarria zena konfinamenduaren testuinguruan. Klasera joateak jarraikortasuna aitortzen zien, ordutegi bat eta zenbait betebehar adimena entretenitzeko. Ez da inolaz ere erraza izan, argi dago, baina beharrezkoa zen eta horregatik gure eskerrona bidali nahi diegu, pertsona horiei guztiei.

Kontziente gara etxe askotan irakasleak guraso eta hezitzaile moduan aritu behar izan direla. Eremu bakarrean jarduera bikoitza. Psikologia baliatu dute dei, bideodei edo emailen bitartez ikasle bakoitzaren egoera aztertzeko. Konexio arazoak, ekipamendu informatiko eskasa, edo are okerragoa dena ondoeza eta zailtasun ekonomikoak. Horrek denak eragina du bizi normal batengan. Are gehiago osasun arrisku eta konfinamendu egoera batean, horrek dakartzan segurtasun gabeziarekin

Adin guztietako beharrak adore eta maitasun handiz bete dira, hezkuntzaren karreran bokaziotik asko dagoen seinale. Irakasleek gau eta egun lan egin dute irakasgaiak prestatu, kontaktua mantendu, zuzendu eta laguntzeko ariketetan. Eta horrek ez dauka preziorik. Edo badauka, eta oso altua da.

Orain zalantzaz jositako ikasturte bat prestatzea dagokie: bertatik bertarako klaseak, online klaseak, bietarikoak. Inork ez daki ziurtasun osoz eta baliteke inork ez jakitea iraila datorren arte. Ordurako aukera guztiak aurreikusi beharko dituzte, unea iritsita, irakasten jarrai dezaten.

Eskerrik asko zinez, amorerik ez emateagatik eta gure seme-alabei adore hori erakusteagatik. Beharbada gure bizitzako irakaspen garrantzitsuena.

Derandein Fundazioak 12 urte daramatza Afrika subsahariarako herri ezberdinetan lan egiten: Kongoko Errepublika Demokratikoan, Etiopian , Kenian eta Tanzanian.

Gure helburua kalitatezko hezkuntza da, umeen elikaduraren segurtasunari eta emakumeen indartzeari lotuta.

Zornotzako Udalak finantzazen ditu, Derandeinek eta Kongoko Errepublika Demokratikoan kokatua dagoen gure Lankide "TRACAF"ek kudeatutako gure Kinshasako eskolako 120 umeren hezkuntza eta elikadura.

Derandein Fundazioa lleva 12 años trabajando en distintos países del África subsahariana: RD del Congo, Etiopía, Kenia y Tanzania.

Nuestro objetivo es una educación de calidad, vinculada a la seguridad alimentaria de los menores y el empoderamiento de la mujer.

El ayuntamiento de Amorebieta—Etxano financia la educación y alimentación de120 niños y niñas de nuestra escuela en Kinshasa, gestionada por Derandein y nuestra contraparte "TRACAF" en República Democrática del Congo.

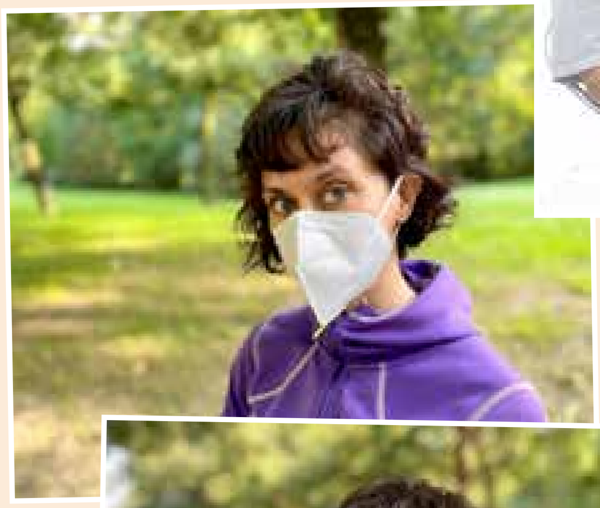
GURE NESKA-MUTILEN AISIALDI JARDUERAK

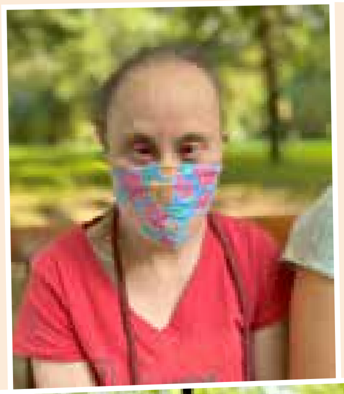
Uztailaren lehen bi asteburuetan herritik egin dituzte ibilaldiak AIDAE-ko neska-mutilek , begiraleek lagunduta. Konpainia onaz gozatu dute terraza batean zerbait hartzeko, eta segurtasun-protokoloak arduraz jarraitu dituzte.

AIDAE-n ibilaldiak bukatu dira eta horiekin uztaila eta abuztuko oporraldia hasten da.

Opor zoriontsuak opa dizkizuegu!

CaixaBank





VISITA GUIADA A LA NUEVA MUSIKA ESKOLA

De la mano de Ruper Lekue, director de Zubiaur M.E, Inés Gandarias, técnico de Cultura y Deportes, y Aitor Abendibar, ingeniero técnico municipal.

El nuevo edificio que dará acogida a la escuela de música municipal, está diseñado con características de consumo de energía e impacto ambiental mínimos. Cuenta con un sistema de geotermia y placas solares, por lo que serán unas instalaciones de muy bajo consumo. El protagonista del proyecto ha sido el muro original del frontón que queda a la vista y que muestra sus diferentes etapas cronológicas, conservando así el patrimonio de la localidad. Desde el interior, se puede observar la unión de las tres diferentes etapas: la del antiguo frontón, la que comparte con el edificio Zelaieta y la nueva construcción.

Como materiales predominantes, la piedra, el hormigón, la madera y el pladur. Los colores de la madera clara, el gris suave del hormigón, el blanco que cubre las paredes y la luz que entra a través de los grandes cristales, dan al espacio una luminosidad que no se llega a intuir desde el exterior. Es un espacio muy especial. Y que cuenta, por supuesto, con una cuidada acústica.

Un nuevo espacio

La planta baja es un espacio totalmente diáfano reservado para el espacio de conserjería, atención al público y la zona de espera. Sobre ella, otras tres plantas superiores comunicadas por una escalera central con un envolvente de cristal que le otorga una gran luminosidad, y cuyas vistas dan al parque Zelaieta.

En la primera planta se ubican las salas del profesorado, una sala polivalente (con capacidad para 90 personas y una cuidada acústica) y un almacén. La segunda planta está destinada a las aulas de instrumentos de viento-madera y metal, de cuerda, y piano. También cuenta con un espacio para musicoterapia. Y, además, el control técnico de la sala polivalente de la primera planta.

En la última planta, están las aulas de alboka, acordeón, txistu, trikitixa, batería, percusión y un aula de nuevas tendencias.

El presupuesto total del proyecto aprobado ha sido de más de 2.500.000 euros, se ha ejecutado en 20 meses, abarca más de mil metros cuadrados y el próximo 14 de septiembre abrirá sus puertas a un alumnado que supera el número de 500, y a un profesorado formado por 24 personas dedicados a la música. Los coros también empezarán en septiembre siempre y cuando no lo impidan cuestiones sociosanitarias.

El nuevo edificio cuenta con 14 aulas. Todas con un estudiado tratamiento acústico para garantizar la calidad del sonido en cada espacio, y también garantizar el silencio y evitar las vibraciones. Esto se ha conseguido con una realización de cortes en la arquitectura entre los diferentes espacios, que a simple vista no se ven, pero que sirven para que el ruido no se desplace a través del suelo o las paredes.

La Zubiaur Musika Eskola comenzó su andadura en el año 2006, y tras 14 años en su anterior ubicación, la actividad pasará a ocupar las nuevas instalaciones en el parque Zelaieta, junto al kiosco de música, mejorando así por muchas cuestiones, las condiciones de la educación musical y el aprendizaje.

Ahora es tarea de todas y todos cuidar y respetar este espacio creado para algo tan preciado, como es la música y el canto.

El próximo 14 de septiembre arranca el próximo curso, y por supuesto, todo será adaptado a las circunstancias sociosanitarias vigentes en el momento.

PSIKE. ÚLTIMO ESPECTÁCULO DE LA COMPAÑÍA DE TEATRO MARKELIÑE

Un artista callejero irrumpe en el espacio previsto para una actuación teatral. Intentan desalojarlo. El artista muestra su frustración y su enfado porque no consigue sus deseos de reconocimiento y aplauso. Unas risas que proceden del interior de la "gran cabeza" parecen burlarse de él. En un intento de acallar esas voces provocadoras, el artista se encontrará con los fantasmas de su conciencia. Criaturas incontrolables que lo acompañarán en un vertiginoso viaje donde lo onírico se impone a la razón. Toda una aventura con momentos inesperados que nos sugieren, poco a poco, la sospecha de una vulnerabilidad: la existencia de una secreta vida interior que nos define pero que es ajena a nuestro control y voluntad.

Al final, el artista consigue su aplauso y, es posible, que reconozcamos que es eso, precisamente, lo que nos mueve. La imperiosa necesidad de desear la aceptación de los demás.

Espectáculo de calle nocturno.

Para público adulto.

Duración: 60 min.

Kaleko artista bat emanaldirako aurreikusita dagoen gunera helduko da eta bere frustrazioa eta haserrea erakutsiko ditu, ez duelako lortzenaintzatespena eta txaloak jasotzeko nahia.

"Buru handi" barrutik datozen barreek artistari iseka egiten diotela dirudi. Ahots probokatzaile horiek isilarazteko ahaleginean, artistak bere kontzientziaren mamuekin egingo du topo. Onirikoa arrazoiari gailentzen zaion bidaia zorabiagarrian lagunduko dioten izaki kontrolaezinak. Ustekabeko aldaketak dituen eta apurka-apurka ahultasun baten susmoa iradokitzen digun benetako abentura: definitzen gaituen baina gure kontroletik eta borondatetik kanpo dagoen barneko bizitza sekretu baten existentzia.

Azkenean, artistak bere txaloa lortuko du eta, agian, mugitzen gaituena hori dela aitortu beharko dugu. Besteek ezinbestean gu aintzatetsi beharra.

Gaueko kale ikuskizuna.

Helduentzat.

Iraupena: 60 min.

Gidoia eta zuzendaritza: MARKELIÑE

Koordinazioa: Iñaki Egiluz

Antzezle taldea:

Fernando Barado

Itziar Fragua

Gaizka Chamizo

Nerea Martínez

Jon Koldo Vázquez / Ander Basaldua

Zuzendaritza teknikoa: PacoTrujillo eta Jon Kepa Zumalde

Atrezzo eta osagarriak: marieta soul y Kurva S.L.

Eszenografía: Ingeniería y aventura

Jantzien diseinua: Maite Hernández

Diseinugrafikoa: Trupp Comunicación

Produkzioa: Joserra Martínez

Zabalkuntza: Gloria Hernández

Psike

"Conjunto de procesos conscientes e inconscientes propios de la mente humana, en oposición a los que son puramente orgánicos." Y de eso trata este último trabajo de la compañía de teatro Markeliñe. De los procesos mentales que invaden las cabezas de los seres humanos. En lo bueno, y en lo malo. Claro.

Psike es una creación original que hará resonar en el público una serie de conflictos universales, conflictos humanos comunes, transmitidos a través de una historia concreta: la de un artista con nariz de payaso que se introduce en los entresijos de su propia cabeza.

Es éste un espectáculo onírico, en el que los pensamientos son incontrolables como en un sueño y donde "la herida más profunda es la de no haber sido amado". Donde el protagonista busca reconciliarse consigo mismo y encontrar un lugar en este mundo. El artista es un niño no amado, un niño enfadado, que en ocasiones escucha una voz, que es la norma, el orden, el sistema. El artista quiere ser reconocido como artista. El artista lucha contra sus fantasmas interiores, o juega con ellos, depende de lo que toque en este sube-baja emocional.

Un estreno diferente

Este espectáculo empezó a gestarse hace año y medio. Su estreno, previsto para el Festival FITcarrer de Vila-Real, tuvo que suspenderse debido a las consecuencias provocadas por el covid-19, y también su paso por la Feria de Leioa y otras tantas plazas más. También el tiempo de alzado sufrió las consecuencias, ya que el tiempo de ensayos previos al estreno programado se interrumpieron y ahora, con el estreno online en nuestro municipio ha habido que trabajar con menos tiempo, aunque eso sí, con la misma ilusión.

Los viajes y las actuaciones de Markeliñe tendrán que esperar un año. Ahora toca trabajar cerca de casa y respetando siempre las medidas sanitarias entre las personas que conforman el elenco y también con el público, cuando sea posible hacerlo con público.

De momento aquí, el estreno del 12 de julio, se ha realizado sin público, para su grabación y posterior emisión online.

Buen verano, compañía. Y gracias por vuestro trabajo.

IBAIERTZEKO IPUINA,
OIHANE AMANTEGI URIARTEREN LIBURUA

Liburu hau irakurleen bila plazara atera baino lehenago, askoz lehenago, istorio bat harilkatzeari ekin zion Oihanek, zein izango zen ondo jakin gabe.

Hainbatetan eman dio hasiera istorio horri, eta beste hainbatetan utzi du deskantsu hartzeko. Denbora horretan, intuizioari segika idatzi du, eta kimatu egin du kontakizuna, muinera heldu arte. Haur baten istorioa kontatu nahi zuen, eta haur horren pentsamenduei buruzkoa, galde-erantzun direnak. Hori da ***Ibaiertzeko ipuina.***

“Guri, ordea, ez zitzaigun sekula ibairik izoztu, ez zitzaigun halako aukerarik ireki, tropikoetatik zenbat eta gertuago bizi, desagertu egiten direlako izotza ikusteko aukerak. Munduaren gerri inguruetan apenas agertzen delako izotzik, kasu bereziren bat suertatzen ez bada behintzat. Eta, hortaz, ibaiaren gure betiko zatiketarekin jarraitu genuen aurrera, koadrante batek edo ibaia zatitzeko gurea ez zen beste modu arbitrario batek gure maitasun eta galerak nola itzuratuko lituzkeen jakin gabe, bestalde batekin nahikoa zela iritzita, muga gehiago ezartzen ibili beharrean.”

Oihane Amantegi Uriarte 1985ean jaio zen Zornotzan eta antropologoa, idazlea eta itzultzailea da; ezagutzen dutenek badakite, gainera, hori baino gehiago ere badela, adibidez, Kine Zinekluba posible egiten duen taldearen parte da.

Udako arratsalde batez, Ibaiertzeko ipuina kontatzera deitu genuen.

Liburu baten idazketa ez da gauza erraza, ez da lan samurra. Ilusioa eta idazteko beharra daude batetik, eta segurtasun-gabeziak eta nekeak bestetik, denak batean. Eta nahiz eta Oihanek neke hori onartu eta aitortu, idazteak eragiten dion asetasuna behar du, behar du sorkuntza, behar du kontatzea. Beti. Eta betidanik. Istorioak behar ditu. Eta liburuak, eta zinema, eta pertsonak. Berbak behar ditu, gauzak esplikatu eta kontatzeko.

Elkar argitaletxeak eskuizkribuaren zirriborro bat jaso zuen, eta argitaratzeko asmoa agertu zuen behin bukatutakoan. Inprimategian harrapatu zuen liburua konfimanenduak, eta beste guztia konplikatu den gisa konplikatu zen plazaratzea ere. Baina aurrera atera eta liburu-dendetara iritsi zen. Eta gure eskuetan dago orain, *irakurle eta helmuga.*

Zerbait transmititzen du bere idazkeran, eta horri bidea ireki nahi izan dio argitaletxeak, eta orain guk, irakurleok. Euskara dauka ama-hizkuntza, eta igarri egiten zaio. Gazteleraz idatziko balu, beste era batera egingo luke ziur aski. Modu puruan darabil hizkuntza, inozentziatik gertu. Leku eta emozio konkretuetan kokatzen zaitu, xehetasunik eman gabe apenas. Izan ere, ez du kasik definitu ez denborarik, ez tokirik, ez pertsonaiarik ere askotan. Ez du behar izan. Ez dugu guk ere behar.

Baina ez dizugu gehiago kontatuko. Deskubritu zuk zeuk kontakizun eder hau.

Ibaiertzeko ipuina da Oihaneren lehen liburua. Izango da, ziur, bigarrenik eta hirugarrenik... baina presarik ez dago orain. Atseden hartu behar da lehenengo, eta fruituez gozatu.

“Izan garren haurrei.

Honaino lagundu nauten beso, esku eta altzoei;

Eta zuri, irakurle eta helmuga.”

Zorionak Oihane, eta besarkada handi bat.

Elkar

Ibai bat, Amerikako Estatu Batuetako hegoaldeko bazter galdu batean, zehazten ez den garai ia mitiko batean. Horra eleberri labur bezain hipnotiko honen kokalekua. Eta ibaiaren ertzetan bizi den jendea: eztia biltzen duten nekazari zuri pobreak, ibaian bainatzen diren andre beltz mardulak, eta mundua bere magia guztian deskubritzen duen haurraren begiak, bizitzari nahiz heriotzari begira.

Estreinaldi ausarta egin du Oihane Amantegik literaturaren munduan: estilo pertsonal bat onduz, idazkera dotorean, kontakizun original bezain indartsua lortzeko. Urrunean entzuten den hegoalde sakoneko harmonika-doinu bat bezain liluragarri eta malenkoniatsua.

Ibaiertzeko ipuina

Egilea: Oihane Amantegi Uriarte

Azala: Irune Izquierdo

Elkar Argitaletxea

Un río, en un rincón perdido del sur de los Estados Unidos de América, en una época casi mítica que no se concreta. He aquí el escenario de esta novela tan breve como hipnótica. Y la gente que vive a orillas del río: los pobres campesinos blancos que recogen la miel, las abultadas señoras negras que se bañan en el río, y los ojos de quién descubre el mundo en toda su magia, mirando tanto a la vida como a la muerte.

Oihane Amantegi ha realizado un atrevido estreno en el mundo de la literatura: creando un estilo personal, de escritura elegante, para conseguir un relato tan original como potente. Fascinante y melancólico como un tono de armónica del profundo sur que se oye a lo lejos.

Liburua idaztean Oihane inspiratu zuen musikari buruzko ohar labur bat

Liburuan Van Morrison abeslariaren ***Tupelo honey*** abestia agertzen da, Bob Dylanen ***Goin to Acapulco*** eta biak batera abestutako ***Crazy love.***

EL PLAZO PARA PRESENTAR LOS PRESUPUESTOS PARTICIPATIVOS FINALIZARÁ EL 7 DE AGOSTO

El plazo para recoger las propuestas de las y los zornotzarras se había prorrogado debido al COVID-19.

El Ayuntamiento destina el 25% de las inversiones estimadas a proyectos planteados en los presupuestos participativos, lo que se traduce en 840.000 euros.

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha dado a conocer el plazo de límite para presentar sus presupuestos participativos. El periodo para recoger las propuestas de las y los zornotzarras, que inicialmente finalizaba el 30 de abril, se prorrogó durante todo el estado de alarma y el Ayuntamiento ha dado a conocer hoy la nueva fecha límite, que será el viernes, 7 de agosto.

Los presupuestos participativos son un proceso abierto por el que las vecinas y vecinos del municipio pueden realizar sus aportaciones sobre cómo emplear una parte del presupuesto municipal. Las propuestas se podrán canalizar a través de la presentación de los formularios editados a tal fin tanto en la web del Consistorio (www.amorebieta-etxano.eus/presupuestos-participativos).

La dotación presupuestaria para los presupuestos participativos es del 25% de las inversiones estimadas para 2021, lo que se traduce en 840.000 euros, aproximadamente.

Una vez recogidas las aportaciones, las diferentes áreas municipales analizarán el contenido de las propuestas desde un punto de vista técnico, jurídico y económico. Posteriormente, el Ayuntamiento hará públicos los proyectos incorporados en las cuentas municipales.

El Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha concentrado todos sus esfuerzos en la atención de la emergencia sanitaria y económica que vive el municipio como consecuencia del brote de COVID-19. En este contexto, la ampliación de los presupuestos participativos supone una muestra más de su compromiso de atender las necesidades que plantean las y los zornotzarras de cara a mejorar la calidad de vida en la localidad.

AMOREBIETA-ETXANOKO UDALEKO AURREKONTU PARTE-HARTZAILEAK AURKEZTEKO EPEA ABUZTUAREN 7AN AMAITUKO DA

Zornotzarren proposamenak jasotzeko epea luzatu egin zen COVID-19aren ondorioz.

Udalak inbertsioen %25 aurrekontu parte-hartzaileetan jasotako proiektuetarako bideratuko du, hau da, 840.000 euro.

Amorebieta-Etxanoko Udalak aurrekontu parte-hartzaileak aurkezteko epemuga zein izango den jakinarazi du. Hasiera batean zornotzarren proposamenak jasotzeko epea apirilaren 30ean amaitzekoa zen, baina alarma egoerak iraun zuen bitartean luzatu egin zen, eta Udalak gaur jakinarazi du epemuga berria, hain zuzen ere abuztuaren 7a.

Aurrekontu parte-hartzaileena prozesu ireki bat da, eta prozesu horretan herritarrek beraien ekarpenak egin ditzakete eta Udaleko aurrekontuaren zati bat zertarako erabili daitekeen proposatu. Proposamen horiek egiteko Udalak prestatutako inprimakiak bete behar dira:"http://www.amorebieta-etxano.eus/presupuestos-participativos".

Aurrekontu parte-hartzaileetarako aurrekontu zuzkidura 2021erako aurreikusitako inbertsioen %25ekoa da, hau da, 840.000 euro ingurukoa.

Ekarpenak jaso ondoren, udal sailek proposamenen edukia aztertuko dute ikuspuntu tekniko, juridiko eta ekonomiko batetik. Ondoren, Udalak kontu publikoetan txertatu diren proiektuen berri emango du.

Amorebieta-Etxanoko Udala COVID 19aren ondorioz herriak bizi duen osasun eta ekonomia larrialdiari aurre egiteko gogor lan egiten ari da. Testuinguru honetan, aurrekontu parte-hartzaileetako epea luzatzeak adierazten du herritarren beharrizanei erantzuteko konpromisoa duela, hain zuzen ere herrian zornotzarren bizi kalitatea hobetu ahal izateko.

Clínica Dental IZA Hortz Klinika
946 733 811
688 876 107
info@clinicadentaliza.com
San Miguel Kalea 19 Bis, 48340, Amorebieta, Bizkaia
www.clinicadentaliza.com

UDALAK IA 9.400 *AMOREBONO* SALDU DITU HERRIKO KONTSUMOA DINAMIZATZEKO KANPAINAN

Bonu hauek saltzeak ia 188.000 euroko eragina izan du herrian.

Momentuz 90 negoziok izena eman dute ekimenean, baina oraindik izena eman daiteke.

Kanpaina abendura arte luzatuko da eta milioi bat euro baino gehiagoko eragin ekonomikoa izango duela aurreikusten da. Helburu honetarako inoiz egin den inbertsiorik handiena da.

Amorebieta-Etxanoko Udala herriko kontsumo dinamizatzeko kanpainan, Amorebono 2020, sartuta dago. Aurtengo kanpainan aurreko edizioetan baino inbertsio handiagoa egin da eta abendura arte luzatuko da, herriko negozioek COVID-19ak eragindako osasun eta ekonomia larrialdiarengatik bizi duten egoera zaila arintzen laguntzeko.

Jendea ekimenari polito erantzuten ari da, eta ekainaren 18tik ia 9.400 bonu saldu dira, eta honek herrian 188.000 euro inguruko eragin ekonomikoa du.

90 dira guztira momentuz ekimenean parte hartzen duten negozioak. **Izena eman nahi dutenek oraindik aukera dute.** Izen-emate orria posta elektronikoz bidal dezakete sustapena@amorebieta.eus helbidera edo Amorebieta-Etxanoko Udalak honetarako jarri duen Herritarren Arreta Zerbitzura (astelehenetik ostiralera 7:30etik 15:00etara Urbano Larruzea kaleko bulegoetan, Bulego Teknikoaren azpian) joan daitezke.

Kanpaina honetan parte hartzeko aukera izango dute merkatariek, ostalaritzak eta lehenego sektoreak, eta baita parte hartu nahi duten Amorebieta-Etxanoko negozio guztiek, jarduera edozein delarik ere, 25 langile baino gehiago ez badituzte.

20 euroko balioa duten bonuak eskuratu daitezke eta 2020ko abenduaren 15era arte trukatu ahal izango dira. Kontsumitzaileek 15 euro ordainduko dituzte eta gainontzeko 5 euroak Amorebieta-Etxanoko Udalak jarriko ditu.

Amorebono 2020 kanpainaren bidez, Amorebieta-Etxanoko Udalak herriko sare ekonomikoa sostengatzeko bere konpromisoa agertu du berriro ere.

EL AYUNTAMIENTO HA VENDIDO YA CASI 9.400 *AMOREBONOS,* LA CAMPAÑA PARA DINAMIZAR EL CONSUMO LOCAL

La venta de estos bonos ha tenido ya un impacto de casi 188.000 euros en el municipio.

Por el momento, 90 negocios se han apuntado a la iniciativa, y quienes quieran adherirse aún están a tiempo.

La campaña se prolongará hasta diciembre y se espera un impacto económico superior al millón de euros.

Amorebono 2020, la campaña que cuenta este año con una inversión muy superior a la de otras ediciones, se prolongará hasta diciembre para contribuir a paliar la difícil situación que atraviesan los negocios zornotzarras como consecuencia de la emergencia sanitaria y económica provocada por el COVID-19.

La respuesta a la iniciativa está siendo entusiasta y responsable, y desde el 18 de junio se han vendido casi 9.400 bonos, una cifra que supone un impacto económico en el municipio de alrededor de 188.000 euros.

Un total de 90 negocios se han apuntado a la iniciativa. **Quienes quieran adherirse aún están a tiempo,** pueden hacerlo solicitando la hoja de inscripción vía email en sustapena@amorebieta.eus o presencialmente en la oficina que el Servicio de Atención Ciudadana del Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano ha habilitado al efecto (situada en los bajos de la oficina técnica ubicada en la calle Urbano Larruzea) de lunes a viernes de 7:30 a 15:00 horas.

La campaña está abierta al comercio, la hostelería, el primer sector, y a todos los negocios de Amorebieta-Etxano, independientemente de su actividad, cuya plantilla no puede ser superior a 25 personas.

Se pueden adquirir bonos por valor de 20 euros que podrán canjearse hasta el 15 de diciembre de 2020. Las personas consumidoras abonan 15 euros por bono y los 5 restantes los aportará el Ayuntamiento zornotzarra.

AMOREBIETA-ETXANOKO HIRU ARTISTA EZAGUNEK EGINDAKO HIRU ZINTZILIK IKUSI AHAL DIRA

Koralak eta Amorebieta-Etxanoko Udaleko Kultura Sailak Enrike Renteria pintura lehiaketako Zintzilik modalitatea gogoratu nahi dute.

Iñaki Olabarri, Mikel Berrojalbiz eta Rosalinda Incardonaren lanak udaletxeko eta Zelaieta Zentroko fatxadan ikusi ahal izango dira.

Koralak, Amorebieta-Etxanoko Udaleko Kultura Sailaren laguntzarekin, Enrike Renteria pintura lehiaketako Zintzilik modalitatea gogoratu nahi du, hiru artista zornotzarren lanekin. Lan hauek udaletxeko fatxadan eta Zelaieta Zentroan ikusgai egongo dira datorren ostegunetik, uztailaren 9tik, aurrera.

COVID-19ak eragindako egoerak Amorebieta-Etxanoko kultur proiektu asko atzeratu edo bertan behera uztea ekarri du. Enrike Renteria pintura lehiaketa ez da salbuespena izan, eta osasunaren ikuspuntutik zuhurtziaz jokatzeagatik, normalean egin ohi den bezala ez egitea erabaki da.

Hala ere, Koralak eta Amorebieta-Etxanoko Udaleko Kultura Sailak, kulturaren garrantzia edo kasu honetan arte plastikoena, azpimarratu beharra ikusi dute, baita egungo egoeran ere. Egoera honetan, herrian bizi diren hiru artistari Enrike Renteria lehiaketaren garrantzia gogoratzeko hiru artelan sortzeko erronka aurkeztu zitzaien.

Erronka onartu eta Zintzilik-Enrike Renteria 2020 programak hiru sorkuntza lan berri izango ditu. Iñaki Olabarri eta Mikel Berrojalbizek 2x3 metroko lan bi egingo dituzte, eta lan hauek Zelaieta Zetroko fatxadan ikusgai egongo dira uztailaren 9tik aurrera. Bestalde, Rosalinda Incardonak Amorebieta-Etxanoko udaletxean zintzilikatuko du bere lana.

Salbuespenez, hiru adierazpen artistiko hauen sorkuntza lana dokumentatu egin da, Koralak uste baita egungo egoerak merezi duela pandemia honetan egindako sorkuntza lana erakusten duten adierazpen grafiko bat izatea, eta hori herritarrei helaraztea. Zornotza Aretoko webgunean (mediatekan) egongo den bideo batean ikusi ahal izango da sorkuntza lana, uztailaren 12tik aurrera: https://sarrerakzornotzaaretoa.com/mediateka/

EUSKARALDIA 2020

Euskaraldiaren bigarren edizioan urrats berriak eman-go ditugu, eta norbanakoek ez ezik, entitateek ere neurriak hartuko dituzte hizkuntza praktika berriak bultzatzeko.

2020ko Euskaraldiak ere **belarriprestei** eta **ahobiziei** proposatuko die, **azaroaren 20tik abenduaren 4ra**, euren egunerokoan egin dezaten ariketa. Baina horrez gain, entitateek euskaraz mintzatzeko gai diren hiztun taldeak identifikatu beharko dituzte: **ARIGUNEAK.**

Mota guztietako entitateek hartu ahal izango dute parte: erakunde publikoak, gizarte eragileak, enpresak, kooperatibak, kultur eta kirol elkarteak, eta abar. **Ariguneek, edo *euskaraz aritzeko guneek*, euskaraz hitz egiteko aukera bermatzen dute uneoro.** Talde hauetako kideek ahobizi eta belarriprest jardungo dute Euskaraldiak iraungo duen 15 egunetan, baina ariketa modu kolektiboan gauzatuko dute ariguneetan.

Amorebieta-Etxanon hasi dira Ariguneak sortzen; entitate hauek izena eman dute:

- AEK
- Amorebieta-Etxanoko Udala
- Arkitektura estudioa
- Blue Jeans
- Cojo taberna
- Cuoco
- Errotik Etxanoko gaztaie
- Euskal Herriko Down Sindrome eta beste adimen urritasunen Fundazioa
- Fruteria Samuel
- Gihar kontsulta
- IEFPS Zornotza GLBHI
- Ikusmen Optika
- Laboral Kutxa
- Laurok Zornotza
- Mapfre Amorebieta
- Oreka fisioterapia eta osteopatia
- Peluqueria Suirne
- Prest Akademia
- Santi arrandegia
- Singing Frog
- Zas informatika
- Zornotzako musika banda
- Zuluaga bitxitegia

ARIGUNEA

Arranca con las 3 primeras cuotas de 1€.

En Mercedes-Benz queremos ayudarte a disfrutar de nuevo, a través de un plan de financiación especial.

- 3 primeras cuotas de 1€[1].
- 3 años de garantía y mantenimiento incluidos[2].
- Seguro a todo riesgo por 199€ el primer año[3].

[1]Ejemplo de Financiación para un Clase A 180 d blanco con cambio automático 7G-DCT, AMG Line, paquete Premium y elementos adorno aluminio claro. PVP 35.750,30€ (impuestos y transporte incluidos. Gastos de preentrega no incluidos). Con las facilidades del programa Alternative deMercedes-Benz Financial Services España, E.F.C., S.A. -Avda. Bruselas 30-28108 Madrid, válida para ofertas realizadas hasta 31/07/2020 aprobadas hasta el 15/08/2020 con contratos activados y vehículos matriculados hasta el 31/08/2020, teniendo el cliente un plazo de 14 días hábiles para ejercer su derecho de desistimiento. Permanencia mínima de la financiación de 24 meses. Importe a financiar 24.997,23€. Por 1€ al mes durante 3 meses y 260€ al mes en 45 cuotas y una cuota final de 19.812,83€, entrada 10.753,07€, TIN 6,99%, comisión de apertura 747,42€ (2,99%). TAE 8,22%. Importe total adeudado 32.263,25€. Precio total a plazos 43.016,32€. Ejemplo calculado para 20.000 kms/año. Existen 3 posibilidades para la última cuota: cambiar el vehículo, devolverlo (siempre que se cumplan las condiciones del contrato), o adquirirlo pagando la última cuota. [2]Acuerdo CompleteCare: 3 años de garantía y mantenimiento, hasta 60.000 km. Incluye piezas de desgaste, excepto neumático. [3]Seguro todo riesgo de Mutua Madrileña a 199€ para el primer año con franquicia 300€. Coberturas sujetas a condiciones de póliza. Oferta vinculada a la financiación. Mercedes-Benz Services, correduría de seguros, S.A.U., con domicilio en Avda. de Bruselas, 30, 28108 de Alcobendas (Madrid), CIF: A47091194, autorizada para operar en España como mediador de seguros con clave J-1014 e inscrita en el Registro Administrativo de distribuidores de seguros y reaseguros de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones, actúa como mediador de Mutua Madrileña Automovilista Sociedad de Seguros a Prima Fija, con domicilio en Pº de la Castellana, 33, 28046 de Madrid, y CIF: V28027118, entidad aseguradora inscrita en el Registro Administrativo de entidades aseguradoras y reaseguradoras de la Dirección General de Seguros y Fondos de Pensiones con clave M-0083. El modelo visualizado puede no corresponder con el ofertado. Más información en www.mercedes-benz.es.

Mercedes-Benz

Aguinaga

Concesionario Oficial Mercedes-Benz

C/ Retuerto, 38. 48903 BARAKALDO. Tel.: 94 497 00 74.

Parque Empresarial Boroa, Parc. 2A-3. 48340 AMOREBIETA. Tel.: 94 630 17 47.

C/ Botica Vieja, s/n. 48014 BILBAO (DEUSTO). Tel.: 94 447 08 40.

Avda. Iparraguirre, 90. 48940 LEIOA. Tel.: 94 463 11 75.

www.mercedes-benz-aguinaga.es

DONACIÓN DE LA SOCIEDAD DE CAZA-PESCA Y TIRO ERREKA-MENDI

La Sociedad de Caza-Pesca y Tiro Erreka-Mendi de Amorebieta ha decidido donar al Ayuntamiento el importe total de la subvención que les corresponde para este ejercicio, para que se reparta vía Obras Sociales a personas necesitadas de nuestro pueblo.

La junta directiva de la Sociedad de Caza, Pesca y Tiro Erreka-Mendi, comunicó el pasado mes de junio su decisión de suspender todas las actividades programadas para el ejercicio 2020 por motivos del Covid-19, y que serán retomadas el 1 de septiembre con la apertura de la regulación de Líneas de Pase de Talo y Torreburu, dependiendo siempre de las normas de seguridad sanitarias a cumplir y de la autorización de las autoridades.

Como consecuencia de esta suspensión, el importe de la subvención que corresponde al desarrollo de esta actividad y que no será utilizada, se dona íntegramente al Ayuntamiento de Amorebieta-Etxano para que ésta sea repartida a Obras Sociales y a personas necesitadas de nuestro municipio. Siempre, con el sincero deseo de que esta aportación sirva para paliar parte de las necesidades que se dan debido a esta pandemia sufrida.

Erreka-Mendi Ehiza, Arrantza eta Tiro Elkartearen dohaintza

Zornotzako Erreka-Mendi Ehiza, Arrantza eta Tiro Elkarteak Udalari ekitaldi honetarako dagokien diru-laguntzaren zenbateko osoa ematea erabaki du, Gizarte Lanen bidez gure herrian beharrean dauden pertsonei banatzeko.

Erreka-Mendi Ehiza, Arrantza eta Tiro Elkarteko zuzendaritza-batzordeak joan den ekainean jakinarazi zuen 2020ko ekitaldirako programatutako jarduera guztiak bertan behera uztea erabaki zuela, COVID-19aren arrazoiengatik. Jarduera horiek irailaren 1ean hasiko dira berriz, Talo eta Torreburu pasabideen linea-erregulazioa irekiz, betiere bete beharreko osasun-segurtasuneko arauen eta agintarien baimenaren baitan.

Etete horren ondorioz, jarduera honen garapenari dagokion eta erabiliko ez den diru-laguntzaren zenbatekoa oso-osorik ematen zaio Amorebieta-Etxanoko Udalari, gizarte-ekintzetara eta gure udalerrian beharrean dauden pertsonei bana dietzaieten. Betiere, pandemiaren ondorioz sortu diren premien zati bat arintzeko ekarpen hori baliagarri izango den itxaropenarekin.

EL AJEDREZ ES EL MEJOR GIMNASIO DE LA MENTE

Desde la llegada a la presidencia de la FIDE (Federación Internacional de Ajedrez) en octubre de 2018 de **Arkady Dvorkovich**, una de las obsesiones del **exviceprimer ministro ruso y presidente del comité organizador del Mundial de Fútbol 2018**, es la utilización del ajedrez de manera transversal en todas sus vertientes. Cantidad de libros se han escrito sobre ello en este siglo XXI, desde el conocido **«Cómo la vida imita al ajedrez» del decimotercer Campeón del Mundo Garry Kasparov** (bastante orientado a la estrategia empresarial y toma de decisiones) hasta el recientísimo **«Ajedrez sin límites» del extremeño Juan Francisco López** (sobre su experiencia social, educativa y terapéutica), pasando por el ingente **material educativo con el que muchos colegios imparten -en educación infantil y primaria fundamentalmente- ajedrez dentro del horario lectivo** como complemento a la asignatura de matemáticas.

Por supuesto, **una de las patas más importantes de esta estrategia de utilización del ajedrez al servicio de la sociedad**, es su capacidad para mejorar el rendimiento cognitivo de personas que sufren diversas patologías. Recientemente **la FIDE está promocionando un trabajo de la entrenadora belga Astrid Barbier** bajo el nombre de «El ajedrez como puente a la vida cotidiana para personas con trastornos neurobiológicos del desarrollo». Esta tesis **incluye fundamentalmente casos de dislexia, TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad) y autismo.**

En el estudio se pone de manifiesto cómo estas personas, que suelen ser más propensos a sufrir acoso escolar o sentirse menos aceptados en la sociedad, suelen **mejorar su autoestima, adquirir habilidades y, en definitiva, se sienten más aceptados y encuentran menos prejuicios en el mundillo de las sesenta y cuatro casillas**. Además, el ajedrez tiene un impacto directo en su trastorno: para aquellos con TDAH funciona como una **terapia que reduce sus síntomas**; para los autistas **la dinámica del propio juego normaliza su autismo**; y los que sufren algún trastorno en la comunicación mejoran gracias al **efecto relajante que disminuye el estrés que empeora su patología**.

También, a través de numerosas experiencias, algunas de ellas en España, **se ha podido comprobar el efecto beneficioso del juego-ciencia para una diversidad de enfermedades**, que van desde la parálisis cerebral hasta la esclerosis múltiple pasando por diversos tipos de discapacidades físicas y psíquicas.

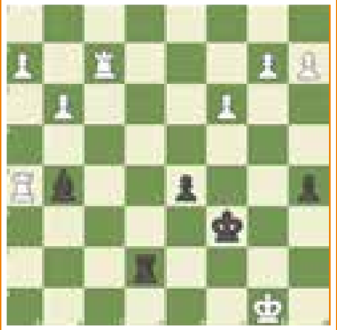
Ajedrez y Alzheimer

Sin duda, **uno de los vértices del ajedrez en su aplicación a la medicina**, y más en las envejecidas sociedades occidentales, es su **función como paliativo frente al Alzheimer**. Desde hace unos cuarenta años se viene investigando sobre ello y **los resultados son auténticamente esperanzadores, aunque todavía no suficientes desde el punto de vista estadístico** (tamaño de muestras) para resultar promocionados públicamente por las autoridades médicas.

El **Albert Einstein College de Nueva York** publicó un estudio en 2003 en el que **los pacientes que jugaban al ajedrez eran los que más aumentaban sus reservas cognitivas**, muy por encima, por ejemplo, de aquellos que aprendían a tocar un instrumento musical, leían o hacían crucigramas. También **el Hospital Clínico de Valencia realizó un estudio similar con personas entre 55 y 87 años**, con resultados similares, pero lo más llamativo en los nuevos ajedrecistas fue que su rendimiento cerebral subía año a año.

Pero, sin duda, lo más sorprendente es el **estudio del cerebro de algunos ajedrecistas muy veteranos (más de 90 años) que padecieron esta enfermedad**: ¡Los médicos descubrieron un Alzheimer en fase muy avanzada cuando todos los síntomas apuntaban a deterioros cognitivos leves! Así llegamos a la conclusión que el Dr. J. Verghese publicó en el Washington Post: «**No está lejos el día en el que nuestro doctor nos recomendará una partida de ajedrez y un crucigrama diario**, además de hacer ejercicio físico y mantener una alimentación sana».

En definitiva, la práctica del ajedrez funciona de cortafuegos que evita que esta enfermedad ataque en la primera fase a funciones de la corteza cerebral como la memoria o la concentración. Juan Francisco López afirma que **«la reserva cognitiva del cerebro es como un almacén que, mientras más lleno esté, más tarda en sufrir un deterioro»**, y es por ello que vemos ajedrecistas de ochenta o incluso noventa años jugando a buen nivel y manteniendo perfectamente lúcidas sus facultades mentales. Resumiendo, como dice, el **neuropsicólogo Fernando Rodríguez de Fonseca** -tres premios nacionales de investigación le avalan-, hay pocas dudas de que **«el ajedrez retrasa al máximo los efectos cognitivos de la enfermedad»**.



PROBLEMA DE XXX:

Juegan negras y dan mate en 3 jugadas.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA ANTERIOR:

1. Ag4 +
2. DxA - Ce3 +
3. Re2 - CxD y las blancas abandonaron al quedarse con pieza de menos

HEGAZTIEN ARGAZKIAK

Fotos por cortesía de DE PEDRO fotógrafo

GARZA REAL
-Ave acuática esbelta y de gran tamaño
-Mide sobre 1 m de altura y su envergadura de alas es de 2 m aprox.
-Se alimenta de pequeños peces, mamíferos, insectos
-Habita en ríos, lagos y todo tipo de humedales

ASOCIACIÓN PARA LA INTEGRACIÓN DE DISCAPACITAD@S DE AMOREBIETA-ETXANO
Zornotzako Ezgaituen Integraziorako Elkartea
A.I.D.A.E.
Centro Nafarroa, 2º Piso - 48340-AMOREBIETA-ETXANO
Tlfno.: 94 630.01.90
e-mail: elkarteazornotza@yahoo.es

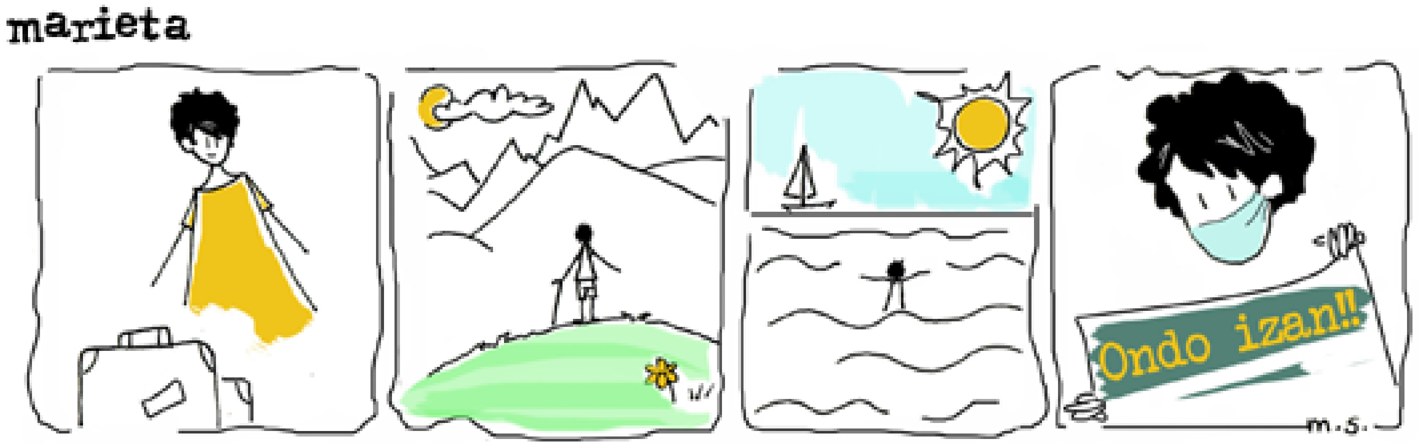
COLABORA CON A.I.D.A.E. Y HAZTE SOCI@
BAT EGIN A.I.D.A.E.-REKIN ETA EGIN ZAITEZ BAZKIDE

NOMBRE / *IZENA*
APELLIDOS / *ABIZENAK*
D.N.I. / *N.A.N.*
TELÉFONO / *TELEFONOA*
E-mail

MI CUOTA SOCIO ANUAL / *URTEKO BAZKIDE KUOTA* (EUROS): .... €

DOMICILIACIÓN BANCARIA / *HELBIDERATZEA*

Entidad / *Erakundea*	IBAN	ENT./ERAK.	OF./BUL.	D.C.	Nº Cta. / Kontu korronte zbkia.



"ASPALDIKO" (AMOREBIETA)

·LISTO PARA FUNCIONAR
·EXCELENTE INVERSIÓN
·IDEAL PARA NEGOCIO FAMILIAR
·UBICACIÓN PRIVILEGIADA

AMOREBIETA-ETXANO
SE VENDE
"ULTIMO LOCAL DE 102M²"

Completamente acondicionado
Ideal oficinas, …
Precio: 79.200,00€
APROVECHA LA OCASIÓN

AMOREBIETA - ETXANO
SE VENDE

LOCAL COMPLETAMENTE INSTALADO
100m²
IDEAL CONSULTA, OFICINA, …
CONSULTAR PRECIO

REF. 127. AMOREBIETA. FRUTERÍA

Venta por jubilación
Precio oportunidad
Local destinado a frutería 120m² + local anexo 100m²
Idóneo para familia
Negocio rentable (demostrable)
Facilidades de pago

KONBENIO - BETARRAGANE
GARAJE Y TRASTEROS

Parcelas de garaje y amplios trasteros en venta

PELUQUERÍA
MUY CÉNTRICA
Se alquila
Rentabilidad demostrable
En pleno funcionamiento
Clientela sólida

AMOREBIETA
SE VENDE PRECIOSO TXOKO

Totalmente equipado
En pleno centro
Ideal familias o cuadrillas

AMOREBIETA - ETXANO
SE VENDE
"RESTAURANTE TXUKUN"
Frente a Aludium

Plenamente operativo
Excelente oportunidad

AMOREBIETA - ETXANO
CHALET EN VENTA
LUGAR PRIVILEGIADO – VISTAS

IDEAL PARA DOS FAMILIAS
3 PLANTAS + BAJO CUBIERTA – 600M² DE VIVIENDA.
6 HABITACIONES – 5 BAÑOS – SALÓN-COMEDOR (FUEGO BAJO)-COCINA.
TXOKO (62M²) – BODEGA – AMPLIO GARAJE (5-6 COCHES).
TERRENO EN UNA ÚNICA PARCELA DE 25.000M².

INMOBILIARIA Larrea
c/ Luis Urrengoetxea, 4 Bajo – AMOREBIETA
94 630 00 14
www.inmobiliarialarrea.com

AMOREBIETA-ETXANO HOMENAJEA SUS FIESTAS PATRONALES CON UNA PROGRAMACIÓN ONLINE CON MUCHO ARRAIGO LOCAL

La Covid-19 ha obligado al Consistorio a extremar la prudencia, y para evitar cualquier riesgo de crear focos de contagio, ha tenido que diseñar un programa online para homenajear sus fiestas con un programa de marcado acento local.

Por primer año nuestro pueblo cuenta con Zor Hontza, y la nueva canción de las fiestas patronales interpretada por Mikel Urdangarin, Onintze, Mikel Inunziaga, Eider Etxeandia y Soraia Agirregoikoa, presentada en concierto online y que está disponible en la web municipal.

Una exposición de fotos antiguas de nuestras fiestas desde los años 40, en el Parque Zelaieta

En lugar de pregón, y como homenaje, un vídeo sobre las personas de Amorebieta-Etxano que han trabajado sin descanso durante esta pandemia. Una mirada a aquellos colectivos de primera necesidad que tan importantes han sido durante el confinamiento.

Los Txistularis nunca faltan a su cita y tampoco los gigantes, aunque en esta ocasión la cita ha sido de manera virtual.

Markeliñe, Kontakatilu, la Banda de música, Nagore Palacios, también online con sus nuevos trabajos. Y Oihan Vega en streaming.

Evidentemente no son las fiestas que hemos vivido otros años, y no lo son por un motón de motivos. Pero recordemos con cariño todas las anteriores y crucemos los dedos para que vuelvan a ser iguales. O mejores.

Aquí, algunos recuerdos.